

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Маргуцкая СОШ»

РАССМОТРЕНА
ЗДМР

Мажеева Н.А.
28.08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор
Н.Г.Сидоренко
приказ № 101
30.08.2023 г.

Рабочая программа по русскому языку для 7-9 классов

(базовый уровень)

Срок реализации 2023-2024 учебный год

Составитель:

Коренева В.Ю..

учитель русского языка и
литературы

с.Маргуцек 2023г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 7-9 классов класса разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 279-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования
3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
5. Программы по русскому (родному) языку, 5—9 классы, авторы программы: М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов, Г. А. Богданова. (*«Рабочие программы. Русский язык. 5–9 классы», сост. Е. И. Харитонова, М.: «Дрофа».-2016*)

Данная программа представляет собой практический курс русского языка для учащихся, получающих образование по УМК следующих авторов:

Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. и др. Русский язык. 7 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.

Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. Русский язык. 8 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.

Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. Русский язык. 9 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.

Данная программа учитывает основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с примерными программами начального общего образования.

Предусмотрено развитие всех основных видов деятельности обучающихся, программа имеет особенности, обусловленные, во-первых, предметным содержанием системы общего среднего образования; во-вторых, психологическими и возрастными особенностями обучающихся.

Цели образования с учетом специфики обучения русскому языку:

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;

- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Отличительные особенности рабочей программы учебного предмета «Русский язык»

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК по русскому языку М. М. Разумовской, С. И. Львова, В. И. Капинос (Программа по русскому (родному) языку, 5—9 классы, авторы программы: М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов, Г. А. Богданова. («Рабочие программы. Русский язык. 5–9 классы», сост. Е. И. Харитонова, М.: «Дрофа». -2012) Практический курс русского языка для учащихся, реализуется через УМК следующих авторов:

Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. и др. Русский язык. 5, 6, 7, 8, 9 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.

Обоснование выбора:

Данная программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку и реализует основные идеи стандарта второго поколения для основной школы.

Для каждого года обучения выделяются коммуникативные умения, связанные с различными видами учебной речевой деятельности: чтением, восприятием устного и письменного высказывания и его анализом, воспроизведением текста (устным и письменным), созданием высказывания (устного и письменного), совершенствованием устного и письменного высказывания. Содержание обучения связной речи (объем знаний и основных умений) изложено в отдельном блоке, однако предполагается, что изучаться материалы этого раздела будут на протяжении всего учебного года определенными порциями, перемежающимися с языковыми темами курса.

Речевая направленность курса усилена и в языковых разделах: ставится задача развития умений говорить на лингвистические темы, понимать лингвистический текст; читать и говорить, соблюдая интонацию, отвечающую содержанию речи и особенностям грамматического строя (тексты с обращениями, однородными членами, обособлениями и т. д.). Программа нацеливает и на усиление семантического аспекта в изучении фактов и явлений языка.

Важный аспект в обучении — формирование у учащихся чуткости к богатству и выразительности родной речи, гордости за родной язык, интереса к его изучению. Этому способствует внимание к эстетической функции родного языка, знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдение за использованием разнообразных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи.

Структура курса: 5—7 классы имеют морфолого-орфографическую направленность, включают в содержание обучения вводный курс синтаксиса и пунктуации, фонетику и орфоэпию, лексику и словообразование; 8—9 классы нацелены на освоение систематического курса синтаксиса и соответствующих правил пунктуации. Особым этапом в обучении рассматривается 5 класс. Его можно оценить как стартовый по отношению к систематическому курсу русского языка. Каждый год обучения строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап по материалам предыдущего года обучения и основной этап, реализующий программный материал в логике его развития. На всех этапах обучения реализована идея поэтапного овладения теоретическим материалом:

- введение понятия;
- осмысление лингвистической сути понятия;
- овладение теоретическим (научным) способом действия, гарантирующим правильное проведение анализа языкового материала;
- формулирование теоретических выводов;
- углубление знаний.

Рабочая программа нацеливает не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, на формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационной переработки текстов, различных форм поиска информации и разных способов передачи её в соответствии с коммуникативной задачей, речевой ситуацией, нормами литературного языка и этическими нормами общения. В соответствии с целью обучения усиливается и речевая направленность курса.

Теоретическую основу обучения связной речи составляют речеведческие понятия:

- 1) текст: смысловая цельность, относительная законченность высказывания (тема, основная мысль), формальная связность (данная и новая информация, способы и средства связи предложений); членение текста на абзацы, строение абзаца;
- 2) стили речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный;
- 3) функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение и их разновидности — типовые фрагменты текста: описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий. Умения связной речи отобраны и сгруппированы с учётом характера учебной речевой деятельности.

Данная программа отражает не только обязательное содержание обучения русскому языку, но и дополнительное, углубляющее и расширяющее.

1. Планируемые результаты изучения предмета «Русский язык»

Личностные универсальные учебные действия

7 класс:

Ученик научится:

- Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Ученик получит возможность научиться:

- Осознавать эстетическую ценность русского языка.
- Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

8 класс

Ученик научится:

- Осознавать эстетическую ценность русского языка.
- Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Ученик получит возможность научиться:

- Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.
- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

9 класс

Ученик научится:

- Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.
- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.
- Проявлять готовность к самообразованию.

Ученик получит возможность научиться:

- Использовать в полной мере объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.
- Оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью.
- Применять правила делового сотрудничества
сравнивать разные точки зрения, считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре, дискуссии, доверие к собеседнику.

Регулятивные универсальные учебные действия

7 класс

Ученик научится:

- Умению контроля.
- Принятию решений в проблемных ситуациях.
- Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции.
- Осуществлению познавательной рефлексии.

8 класс

Ученик научится:

- Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.
- Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

- Адекватной оценке трудностей.
- Адекватной оценке своих возможностей.

9 класс

Ученик научится:

- Основам прогнозирования.

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции эмоциональных состояний.
- Волевым усилиям и преодолению трудностей в достижении цели.

Познавательные универсальные учебные действия

7 класс

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

8 класс

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов, устанавливая аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

9 класс

Ученик научится:

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

7 класс

- Чтение и аудирование.

Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи — по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов. Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

- Анализ текста.

Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

- Воспроизведение текста.

Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

- *Создание текста.* Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

- *Совершенствование текста.*

С учётом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

8 класс

- *Анализ текста.*

Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.

- *Воспроизведение текста.*

Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

- *Создание текста.*

Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

- *Совершенствование написанного.*

Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именная тема, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

9 класс

- *Восприятие высказывания.*

При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочёты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

- *Анализ текста.*

Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

- *Воспроизведение текста.*

Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

- *Создание текста.*

Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи). Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи). Создавать высказывания научного стиля: готовить развёрнутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачётов, кружковых занятий.

- *Совершенствование написанного.*

Находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочёты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным).

Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

Предметные результаты обучения

7 класс

п о о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

п о м о р ф о л о г и и: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;

п о о р ф о г р а ф и и: характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

п о с и н т а к с и с у: определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

п о п у н к т у а ц и и: обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5—7 классах.

8 класс

п о о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

п о м о р ф о л о г и и: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

п о о р ф о г р а ф и и: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

п о с и н т а к с и с у: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, за- менять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

п о п у н к т у а ц и и: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

9 класс

п о о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарём;

п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

п о м о р ф о л о г и и: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

п о о р ф о г р а ф и и: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

п о с и н т а к с и с у: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

п о п у н к т у а ц и и: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

Содержание основного общего образования по русскому языку

7 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ – 2 ч.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

РЕЧЬ – 34 ч.

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Т е к с т. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

С т и л и р е ч и: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Т и п ы р е ч и: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ – 13+19= 31 ч.

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка.

Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.*

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ

НАРЕЧИЕ (28 ч.)

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. *Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев.* Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ.

ПРЕДЛОГ (6 ч.)

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

СОЮЗ (7 ч.)

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.

Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Культура речи. Правильное произношение союзов.

ЧАСТИЦА (9 ч.)

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА – 6 ч.

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему — по-прежнему, ввиду — ввиду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п. *Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.*

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – 12 ч.

8 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ - 1 ч.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. *Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.*

РЕЧЬ – 14 ч.

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ – 10 ч.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ – 76 ч.

СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ (5 ч.)

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении.

Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (12 ч.)

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (9 ч.)

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (3 ч.)

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ (12 ч.)

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. *Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов.* Культура речи.

Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ (11 ч.)

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ (16 ч.)

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами.

Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ (8 ч.)

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – 1 ч.

9 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ – 1 ч.

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

РЕЧЬ – 17 ч.

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

С т и л ь р е ч и. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Д е л о в ы е б у м а г и: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ – 14 ч.

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения).

Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ – 60 ч.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (4 ч.) 18

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсяннико-Куликовский.*

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (4 ч.)

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения. Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (31 ч.)

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения. *Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А. Потебня.* Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений. Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (10 ч.)

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (11 ч.)

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

Приложение 1

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Печатные издания, в том числе библиотечный фонд:

ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Антонова Е. С. Тайна текста. Методические рекомендации к рабочей тетради для развития речи и мышления школьников 5—6 классов. — М., 2000.
- Антонова Е. С. Тайна текста. Методические рекомендации к рабочей тетради для развития речи и мышления школьников 7—8 классов. — М., 2001.
- Антонова Е. С. Тайна текста. Методические рекомендации к рабочей тетради для развития речи и мышления школьников 9 класса. — М., 2001.
- Быстрова Е. А., Львова С. И., Капинос В. И. и др. Обучение русскому языку в школе / под ред. Е. А. Быстровой. — М., 2004.
- Валгина Н. С. Трудности современной пунктуации. — М., 2000.
- Гац И. Ю. Методический блокнот учителя русского языка. — М., 2009.
- Гац И. Ю., Вакурова О. Ф. Современный кабинет русского языка. — М., 2010.
- Голуб И. Б. Русский язык и культура речи. — М., 2001.
- Гостева Ю. Н. Уроки русского языка в 6 классе: поурочные разработки. — М., 2005.
- Гостева Ю. Н., Львов В. В. ЕГЭ. Русский язык. Тематические тестовые задания ФИПИ. — М., 2010.

- Гостева Ю. Н., Львов В. В. ЕГЭ. Русский язык. 6 класс: учебно-методическое пособие к учебнику под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. — М., 2010.
- Капинос В. И., Сергеева Н. Н., Соловейчик М. С. Изложения: тексты с лингвистическим анализом. — М., 1994.
- Львов В. В. Обучение орфоэпии в 5—9 классах средней школы. — М., 2011.
- Львов В. В., Репина Н. А., Литвинова М. М. Русский язык. 8 класс: Учебно-методическое пособие к учебнику под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. — М., 2011.
- Львов М. Р. Основы теории речи. — М., 2000.
- Львова С. И. Обучение морфемике и словообразованию в основной школе: 5—9 кл. — М., 2011.
- Львова С. И. Орфография. Этимология на службе орфографии: Пособие для учителя. — М., 2001.
- Львова С. И. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 8—9 классы. — М., 2003.
- Львова С. И. Словообразование. Словообразовательная модель на уроках русского языка. — М., 2001. Львова С. И. Уроки словесности: 5—9 классы. — М., 1996 и последующие издания.
- Львова С. И. Язык в речевом общении. — М., 1991.
- Львова С. И. Язык и речь. Книга для учителя. 8—9 классы. — М., 2000.
- Львова С.И., Гостева Ю.Н., Цыбулько И.П. Настольная книга учителя русского языка. 5—11 классы / под ред. С. И. Львовой. — М., 2007.
- Любичева Е. В. Уроки развития речи. — СПб., 2002.
- Мещеряков В. Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания. — М., 2000.
- Милославский И. Г. Культура речи и русская грамматика. — М., 2002. Нормы русского литературного языка: Практический материал к урокам / под ред. О. В. Загорской. — М., 2006.
- Основы культуры речи. Хрестоматия / сост. Л. И. Скворцов. — М., 1984. Примерные программы основного общего образования. Русский язык. — М., 2010. — (Стандарты второго поколения).
- Разумовская М. М. Методика обучения орфографии в школе. — М., 2005 и последующие издания.
- Соколова Г. П. Уроки русского языка и словесности. Опыт лингвистического анализа текста. — М., 2007.
- Соколова Г. П., Львов В. В., Литвинова М. М. Русский язык. 9 класс: учебно-методическое пособие к учебнику под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. — М., 2011.
- Разумовская М. М. Русский язык V класс. Методическое пособие М. Разумовской к учебнику «Русский язык. 5 класс» Москва. «Дрофа», 2013 г.

Интернет ресурсы :

1. <http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа»
2. <http://www.rus.1september.ru> — электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
3. <http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова»
4. <http://www.ruscenter.ru> — РОФ «Центр развития русского языка».
5. <http://www.center.fio.ru> — мастерская «В помощь учителю. Русский язык» Московского центра интернет-образования
6. <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.
7. <http://www.gramota.ru/>- Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
8. <http://www.gramma.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

9. <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал.
10. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября».
11. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
12. <http://www.gramma.ru> - Культура письменной речи.
13. <http://www.imena.org> - Имена.org – популярно об именах и фамилиях.
14. <http://slova.ndo.ru> - Крылатые слова и выражения.
15. <http://www.rusword.org> - Мир слова русского.
16. <http://www.lrc-lib.ru> - Рукописные памятники Древней Руси.
17. <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/> - Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник.
18. <http://character.webzone.ru> - Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты.
19. <http://www.svetozar.ru> - Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку.
20. <http://learning-russian.gramota.ru> - Электронные пособия по русскому языку для школьников.

Календарно-тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Кол-во уроков	Тема урока	Домашнее задание	Дата теоретич.	Дата фактич.	Содержание	Основные понятия	Виды деятельности
О языке: 1 + 1 резерв								
1-2	2	О языке. Изменяется ли язык с течением времени.	П.1. Записи в тетради, ЗСП-1, № 4,6.			Лингвистическая тема, этимология слова	Язык, эпитафия Фонетика, орфоэпия	Иметь представление о языке как о развивающемся явлении Иметь представление о развитии языка, его

								изменениях Иметь представление об этимологии как разделе лингвистики
Закрепление и углубление изученного в 6 классе: 25 ч.+7 резерв								
3-4	2	<i>Р.Р. Стили речи. Речевая ситуация.</i>	П.2. №13,14.			Повторение и обобщение изученного о стилях речи	Стили речи	
5-6	2	<i>Р.Р. Что мы знаем о типах речи.</i>	П.3. № 17.			Обобщающая схема текста, типы речи, опорные слова: «данное» и «новое»	Типы речи, текст, «данное», «новое»	Повторить и обобщить изученное о типах речи, о строении типовых фрагментов текста Уметь строить связное высказывание с опорой на обобщающую схему, относить текст к тому или иному типу речи, выделять в тексте смешанного типа изученные типовые фрагменты, находить характерные языковые средства, составлять план и типологическую схему текста
7	1	Фонетика и орфоэпия.	П.4. № 30, тем. конспект.			На программном уровне владеть основным и сведениям и из области фонетики и орфоэпии	Звуковая сторона речи, буквы и звуки	Опознавать звукопись в поэтических текстах; понимать роль этого приема в создании художественного образа. Словарный диктант на стр.11 упр.21
8	1	Звуковой анализ слов (фонет. разбор).	П.4. № 35.			Фонетический разбор		
9-11	1	Способы словообразования	П.5. № 45, 47,			Знать способы	Способы	Иметь представление об основных

	1	я. Словообразовательная цепочка.	60 (таблица).		образование слов с помощью морфем, частотные способы русского словообразования	образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение	способа неморфологического образования слов: переход слова одной части речи в другую, сращение частей словосочетания в одно слово. Используя этимологический словарь, уметь объяснить, какие изменения произошли в морфемном строении слова. Словарный диктант на стр.18 упр.39
	1	Словообразовательные гнезда.			Словообразовательное гнездо как группа однокоренных слов, расположенных в определенном порядке	Словообразовательная цепочка, словообразовательное гнездо	Формирование умения работать со словообразовательным словариком, умения анализировать словообразовательные гнезда и словообразовательные цепочки
					Словообразовательное гнездо как группа однокоренных слов, расположенных в определенном порядке		Работа со словообразовательным словариком, анализ словообразовательных гнезд и словообразовательных цепочек; свободно владеть орфографическим словарем
12	1	Неморфологический способ образования слов (стр. 30-31). Подготовка к контр. работе.	Стр. 30-31, №73, 77. Повторить изуч. матер.		Знать способы образования слов в русском языке	Неморфологические способы словообразования	Иметь представление об основных способах неморфологического образования слов: переход слова одной части речи в другую, сращение частей словосочетания в одно слово. Работа с этимологическим словарем Словарный диктант на стр.27 упр.66

13	1	Контрольная работа №1 по словообразованию. Анализ работы. Выполнение работы над допущенными ошибками.				Актуализация изученного по словообразованию, фонетике, орфоэпии		
14	1	<i>Р.Р. текст и его характеристика</i>				Обобщение и углубление изученного о тексте	Комплексный анализ текста, тема текста, основная мысль, способы и средства связи предложений в тексте	Формирование умения определять основную мысль текста, тему, подбирать заголовок, устанавливать стилевую и типовую принадлежность текста Комплексный анализ текста
15	1	<i>Р.Р. Способы и средства связи предложений в тексте.</i>	П.6. № 80.			Обобщение и углубление изученного о тексте	Комплексный анализ текста, тема текста, основная мысль, способы и средства связи предложений в тексте	Формирование умения определять основную мысль текста, тему, подбирать заголовок, устанавливать стилевую и типовую принадлежность текста Комплексный анализ текста
16 - 17	2	Правописание. Правила употребления ъ-ь.	П.7. № 91, составить словарный диктант.			Правила употребления Ъ и Ь	Грамматическая форма, корень, приставка, суффикс	Формирование умения правильного употребления Ъ и Ь Работа с орфографическим словарем и словами-исключениями
18	1	Правила употребления о – ё после шипящих и ц.	П.7. № 97 (стр. 42).			Группы приставок, орфограммы в корне слова, корни с чередованием О-Е после шипящих, Ы и И после Ц	Орфограмма, вариативность	Понимать, как выделяются три группы приставок, уметь приводить соответствующие примеры, знать орфограммы в корне, уметь их характеризовать, верно обозначать на письме Владеть способами подбора проверочных слов, знать частотные

								написания слов с буквами О-Е после шипящих и Ц Словарный диктант на стр.39 упр.99
19 - 20	2	Правописание приставок (стр. 43-45)	П.7. № 104, словарн. диктант.			Группы приставок, орфограммы в корне слова, корни с чередованием О-Е после шипящих, Ы и И после Ц		
21 - 22	2	Р.Р. Контрольное изложение №1 «Арктур – гончий пес»						Написать изложение, сохраняя стиль речи и типологическое строение текста Комплексный анализ текста
23 - 24	2	Орфограммы в корнях слов (стр. 45-47).	Стр. 45-47, №109, 112.					
25 - 26	2	Правописание суффиксов (стр. 48-51).	Стр. 48-51, № 119, 121. Таблица .			Суффиксы –ЕК - - ИК- в именах существительных; суффиксы действительных и страдательных причастий ; суффиксы –АН(-ЯН-) в именах прилагательных; Н и НН в прилагательных и	Формы глагола, суффиксы	Находить вызывающие трудности при письме частотные суффиксы существительных, прилагательных; знать суффиксы причастий и условия их употребления Уметь приводить примеры слов с данными суффиксами, верно их писать

						причастия х			
27	1	Правописание н –нн в суффиксах.	П.7. № 126.			Суффиксы –ЕК - - ИК- в именах существит ельных; суффиксы дейстvie льных и страдатель ных причастий ; суффиксы –АН(- ЯН-) в именах прилагате льных; Н и НН в прилагате льных и причастия х	Формы глагола, суффиксы	Находить вызывающие трудности при письме частотные суффиксы существительных, прилагательных; знать суффиксы причастий и условия их употребления Уметь приводить примеры слов с данными суффиксами, верно их писать	
28 - 29	2	Правописание суффиксов и окончаний. Подготовка к контрольной работе по повторению.	Стр. 51- 54, № 134. Повтори ть всё.			Имена существит ельные в единствен ном числе, личные окончания глаголов. Опреде ление окончаний прилагате льных, причастий , местоимен ий	Спряжение глаголов	Уметь определять спряжение глаголов Верно писать окончания в словах, основываясь на правила	
30	1	Контрольный диктант №1 по теме «Орфография».				Проверит ь сформиро ванность навыков правопис ания суффиксо в имен прилагат ельных и			

						причастий с Н и НН, личных окончаний глаголов и т.п.		
31 32 - 33	1 2	Анализ работ (работа над ошибками). НЕ с разными частями речи (стр. 55 – 58).	Стр. 55-58, № 143. Таблицу заполнить примерами.			НЕ с различными частями речи. НЕ и НИ в отрицательных местоимениях	Части речи, их морфологические признаки	Уметь правильно писать НЕ с различными частями речи Приводить примеры различных частей речи, употребляя их с НЕ, доказывая правильность написания Словарный диктант на стр.50 упр.129
34	1	НЕ и НИ в отрицательных местоимениях (стр. 59).	Таблица , №			НЕ с различными частями речи. НЕ и НИ в отрицательных местоимениях	Части речи, их морфологические признаки	
35	1	Употребление дефиса (стр. 60-61).	№ 149-примеры, №151.			Слитные и дефисные написания слов, условия употребления дефиса на письме	Часть речи	Знать правила употребления дефиса в предложениях, сложных существительных и прилагательных, местоимениях Приводить примеры, грамотно употреблять дефис в изученных группах слов
36	1	Повторительно – обобщающий урок по теме : «Правописание корней, суффиксов, окончаний».	П.8. №152 – устно.					Повторение изученного
37 - 38	2	Словарное богатство русского языка».	П8. №157, 159-			Лексика, значение слова,	Лексика, лексическое значение слова,	Владеть изученными сведениями из области лексики,

			списывание текста.			особенности употребления слов в речи, происхождение слов	словарь синонимов, антонимов, толковый словарь	уметь работать со словарями Уметь опознавать в тексте слова в переносном значении, употреблять в речи слова-синонимы Словарный диктант на стр.62 упр.159
39 - 40	2	Грамматика: морфология и синтаксис. Подготовка к диктанту.	П.9. №184, 186. часть и речи, прост.-сложн. предл.			Отличия частей речи, синтаксический разбор предложений	Морфология, синтаксис – грамматика; части речи и члены предложения	Уметь выполнять морфологический разбор различных частей речи, дифференцируя постоянные и непостоянные признаки, видеть и выделять грамматические основы предложений, различать члены предложения, различать простые и сложные предложения Уметь приводить примеры различных частей речи. Совершенствование навыка постановки знаков препинания в сложных предложениях, в простых предложениях с однородными членами, причастными и деепричастными оборотами
41 - 42	2	Контрольный диктант №2 и его анализ по теме «Грамматика».	П.10. № 187-устно.					
43 - 44	2	<i>Р.Р. Публицистический стиль речи. Языковые средства публицистическо</i>	П.10. № 194, написать текст.			Публицистический стиль, публицистика	Речевая ситуация, тематика, сфера применения, задача речи	Формирование умения анализировать тексты публицистического стиля, находить в

		<i>го стиля.</i>						них характерные языковые средства Анализ текстов публицистического стиля
45 - 46	2	<i>Р.Р. Заметка в газету.</i>	Обдумать тему, план, П.11.			Повествование	Стили речи, типы речи	Формирование умения находить в текстах заметки об интересных фактах, определять их тему, основную мысль, тип речи Уметь полно давать характеристику жанра
47 - 48	2	<i>Р.Р. Сочинение в жанре заметки в газету. Анализ сочинений.</i>	Повторить части речи.			Ведущий тип речи, повествование	Стиль речи, типы речи, повествование	Формирование умения использовать в газете средства публицистического воздействия на читателя Написание сочинения в соответствии с жанровыми особенностями заметки

Наречие: 25 ч. +1 резерв

49	1	Наречие как часть речи.	П.12, №199, учить параграф.			Наречие. Самостоятельные и служебные части речи	Морфологические признаки: грамматическое значение, синтаксическая функция, неизменяемость.	Наречие как неизменяемая часть речи, сочетаемость наречий со словами других частей речи, дифференциация наречий от других частей речи Семантико-грамматический анализ слов
50	1	Как отличить наречие от других слов.	П. 13. № 203, 205.					
51	1	Разряды наречий по значению.	П.14. № 206, таблица.			Части речи	Разряды наречий (6)	Знать разряды наречий по значению, определять значения наречий в тексте, иметь общее представление о

								словах состояниях Находить в тексте формы степени наречий
52	1	Разряды наречий по значению. Слова категории состояния.	П. 14. № 208, 211 (1-2).			Части речи	Разряды наречий (6)	Знать разряды наречий по значению, определять значения наречий в тексте, иметь общее представление о словах состояниях Находить в тексте формы степени наречий
53	1	<i>Р.Р. Публицистическое рассуждение</i>	Закончить работу.			Стили речи	Разновидности рассуждения: рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление	Знать отличительные признаки рассуждения-размышления: обилие вопросительных предложений, вопросно-ответная форма построения текста и т. д. Находить в тексте рассуждение-размышление, определять стиль фрагмента, видеть языковые средства
54	1	<i>Р.Р. Контрольное сочинение – рассуждение №1 публицистического стиля</i>					Сочинение по данному началу	
55	1	Степени сравнения наречий.	П.15. Схема. № 219, 220.			Степени сравнения имен прилагательных	Степени сравнения наречий	Знать степени сравнения наречий, предупреждение ошибок в образовании степеней сравнения наречий, иметь представление о морфологическом разборе наречий Находить в тексте формы степени наречий
56	1	Морфологический разбор наречий.	План разбора, № 221 (3)			Морфологический разбор		

57 - 58	2	<i>Р.Р. Порядок слов в спокойной монологической речи.</i>	П.30. № 368.			Порядок слов в предложении	Прямой порядок слов в спокойной монологической речи, «данное» и «новое»	
59 - 60	2	Словообразование наречий. Подготовка к контрольной работе по наречию.	П.16. № 229, 235, 241 (у).			Способы словообразования в русском языке	Разряды наречий, морфологические признаки, способы словообразования: суффиксальный, приставочно-суффиксальный, приставочный, сложение разных видов	Знать образование степеней сравнения наречий, иметь представление о способах образования наречий Уметь проводить морфологический разбор наречий, определять основные способы образования наречий, проводить морфемный разбор слов на основе семантико-словообразовательного анализа
61	1	Контрольная работа №2 и её анализ по теме «Наречие».				Разноуровневые задания		Проверить умения учащихся опознавать наречия в тексте, определять способы их образования, разряд по значению
62 - 63	2	Правописание наречий, образованных от имён существительных.	П.17. № 249, 251.					
64	1	Правописание наречий но - о, - е.	П.18. № 254.			Части речи, приставки и суффиксы	Согласные шипящие, суффиксы	Знать правило употребления суффиксов О-А, зависящих от приставки; понимать, что правило написания О-Е после шипящих в конце слов является общим для наречий, существительных, прилагательных С учетом приставки разграничивать употребление наречий с

								суффиксами О-А; верно писать эти группы слов. Знать правило и верно писать отрицательные наречия
65	1	Не в наречиях на - о,- е.	П.18. № 257, таблицу сделать и выучить.					
66	1	Написание НЕ с наречиями.	Составить слов. дикт. на данную тему.			НЕ с различным и частями речи	Орфограмма, наречие, самостоятельные части речи	Знать, что правило написания НЕ с сущ., прил., наречиями, по существу, одно и то же Опознавать при письме части речи и верно писать их с НЕ
67	1	Буквы Н, НН в наречиях на - о, -е.	П.18. №260, 263, 264 (у).			Краткие страдательные причастия; правописание О,Е после шипящих	Суффиксы, наречия, орфограмма	Разграничивать наречия с формами кратких страдательных причастий Знать правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных и причастий, верно писать их
68 - 69	2	<i>Р.Р. Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.</i>	П.31. № 373, 377, тропы повторить .			Порядок слов как способ усиления эмоциональности речи	Порядок слов	Формирование умения осознанно пользоваться возможностями порядка слов для лучшего выражения мысли, усиления эмоциональности речи Использовать приемы при создании высказывании
70 - 71	2	<i>Р.Р. Контрольное изложение №2 публицистического стиля</i>						
72	1	Буквы о, а, на конце наречий.	П..20. № 277.					Правописание наречий на о,а
73	2	Дефис в	П.21.			Словообра	Дефис	Знать

- 74		наречиях.	№282, 284.			звательные признаки наречий, сложные слова, способы словообра- зования		словообразовательные признаки соответствующих наречий, опознавать их в тексте и верно передавать в письменной речи Разграничивать омонимичные формы типа по-новому – по новому и т.п.
75	1	НЕ и НИ в отрицательных наречиях.	П.22. № 289.			Отрицательные местоимения	Слитное и раздельное написание, орфограмма, частицы НЕ и НИ	Знать правила слитного и раздельного написания наречий, образованных от имен существительных, разграничивать наречия и созвучные им формы других частей речи Разграничивать наречия и созвучные формы других частей речи
76	1	Буква ь на конце наречий после шипящих.	П.23. № 291, свои примеры.			Части речи, рассуждение на лингвистическую тему	Шипящие	Владеть общим правилом употребления Ь после шипящих на конце слов разных частей речи Понимать различия между обстоятельственным и и определятельными наречиями
77	1	Написание наречий.	П.20, 22, 23. № 294.					
78	1	Употребление наречий в речи.	П.24. № 296.					
79	1	Произношение наречий.	П.25. № 306, 310, словарь.			Орфоэпия	Словари. Употребление наречий	Свободно владеть орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки по наречию. Уметь произносить

								<p>наиболее употребительные наречия, применяя известные правила произношения и ударения</p> <p>Объяснять роль наречий в текстах разных стилей и употреблять их точно и выразительно в собственном высказывании.</p> <p>Понимать роль наречий в художественных и научных текстах; различия между разрядами наречий</p>
80	1	Обобщающий урок по теме «Наречие». Подготовка к контрольной работе.						
81 - 82	2	Контрольный диктант №3 по теме «Наречие» и её анализ. Выполнение работы над ошибками.	П.26.					
83 - 85	3	<i>Р.Р. Описание состояния человека.</i>	П.26. № 322, 324, 325 (y).			Типы речи, описание	Описание состояния человека; «данное» и «новое», ведущий способ связи предложений	<p>Знать строение фрагмента текста со значением «описания состояния человека»</p> <p>Опознавать фрагменты «описания состояния человека» в тексте по опорным словам и выражениям</p>
86 - 87	2	<i>Р.Р. Сочинение - описание по иллюстрации с картины Ф.П. Решетникова «Опять двойка».</i>				Типы речи, описание	«Данное» и «новое», типовые фрагменты	<p>Знать способы выражения «данного» и «нового» в типовых фрагментах со значением описания состояния человека</p> <p>Составлять тексты со значением описания состояния человека</p>

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. : 49 ч.									
ПРЕДЛОГ: 10 ч.									
88	1	Предлог как часть речи.	П.27. № 328, тем. конспект стр. 152.			Служебные части речи. Словосочетание	Словосочетание типа «глагол + сущ.», «сущ. + сущ. с предлогом»	Иметь представление о грамматических особенностях служебных частей речи и их отличие от знаменательных частей речи; владеть сведениями о предлогах как о части речи, уметь опознавать их в речи Различать разряды предлогов; уметь анализировать словосочетание, грамматическое значение предлога	
89 - 90	2	Разряды предлогов.	П.27. № 334.						
91 - 92	2	Правописание предлогов.	П.28. № 344.			Служебные части речи	Служебные слова	Знать, какие предлоги пишутся через дефис Правильно писать предлоги	
93 - 95	3	Правописание производных предлогов.	Записи в тетради выучить. Составить слов. диктант.			Служебные части речи	Предлоги, производные и непроизводные предлоги	Уметь правильно писать предлоги Верно писать производные предлоги, соотносимые с другими частями речи	
96 - 97	2	Употребление предлогов в речи.	П.29. № 351, 352 (У), 353.			Знаменательные части речи	Предлоги, орфоэпия	Учиться обнаруживать ошибки, связанные с употреблением предлогов, исправлять эти ошибки Употреблять предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний, соблюдая	

								современные нормы
СОЮЗ: 12 ч.								
98	1	Союз как часть речи.	П.32. № 380.			Самостоятельные и служебные части речи	Служебные слова, сочинительные и подчинительные союзы. Морфологическая характеристика союза как служебной части речи. Синтаксис, предложение	Иметь общее представление о союзе Обобщить все сведения о союзе как части речи; уметь опознавать союзы в предложении
99	1	Разряды союзов.	П.32. № 381,382-карточку.			Предложение, однородные члены предложения	Сочинительные и подчинительные союзы, простые и составные союзы	Различать разряды союзов и тип предложений, знать перечень простых и составных союзов и учиться их различать Совершенствовать навыки синтаксического и пунктуационного разбора предложения
100	1	Виды союзов.	П.32. № 392. Обдумать тему упр.325.			Предложение, однородные члены предложения	Сочинительные и подчинительные союзы, простые и составные союзы	Различать разряды союзов и тип предложений, знать перечень простых и составных союзов и учиться их различать Совершенствовать навыки синтаксического и пунктуационного разбора предложения
101	1	<i>Р.Р. Творческая работа (сочинение) на тему «Как я в первый раз...» по №325</i>						
102	1	Морфологический разбор союза (стр. 183).	Каточка. № 396.					
103-105	3	Правописание союзов.	П.33. № 401 (1), 403.			Местоимение, омонимические формы, грамматик	Местоимения с предлогами, частицами или наречия с частицами	Знать и безошибочно писать союзы Отличать союзы от созвучных местоимений с

						о-орфографический анализ		предлогами или частицами или от наречий с частицами
106-108	3	Употребление союзов в простых и сложных предложениях. Подготовка к контр. работе.	П.34. № 407, 411, 415.			Пунктуация	Однородные члены предложения, полуфункциональный союз КАК	Уметь обнаруживать союз, определять тип предложения, иметь представление о союзных словах Сопоставление предложений с синонимическими и несинонимическими соединительными союзами. Пунктуационно правильно оформля
109-110	2	Контрольный диктант №4 по теме «Служебные части речи»-предлог, союз. Анализ работ, выполнение работы над ошибками.						
111-113	3	<i>Р.Р. Характеристика человека</i>	П.35. № 423, 430, 442.			Стили речи. Типы речи.		Краткая хар-ка, в кот. только называется основные черты характера, особенности того или иного человека строится по типу описания предмета. Роль характеристики персонажа в художественном произведении.
ЧАСТИЦА: 22 ч.								
114	1	Частица как часть речи.	П.36. № 443.			Части речи. Наклонение глаг. Оттенки значений.	Формы глагола. Значения.	Знать признаки частиц как части речи, уметь опознавать их в предложении интонационно

								выразительно произносить вслух.
11 5	1	Разряды частиц.	П.36. № 448.				Значение усиления. Отрицание. Вопрос. Сомнение. Выделение. Указание.	Различать разряды частиц и те значения, которые ими пред-ся.
11 6- 11 7	2	Написание частиц.	№ 451-п.36.			Части речи, частица и приставка	Частицы –то, -ка, бы, ли, же	Знать случаи употребления на письме частиц НЕ и НИ с отдельными частями речи, разграничивать частицы и приставки НЕ и НИ, верно писать их Уметь объяснять правописание частиц и верно употреблять их в собственной речи. Разграничивать частицы и приставки НЕ и НИ и верно их писать, закрепление навыка правописания частиц
11 8- 11 9	2	Правописание частиц НЕ, НИ.	П.37. № 455, 463.					
12 0- 12 1	2	Употребление частиц НЕ, НИ.	П.37. № 457.					Знать правила употребления и написания частиц Наблюдение за использованием частиц в отрывках художественных текстов
12 2- 12 3	2	Различение частиц и приставок НЕ, НИ.	П.37. № 461.					Знать случаи употребления на письме частиц НЕ и НИ с отдельными частями речи, разграничивать частицы и приставки НЕ и НИ, верно

								писать их Уметь объяснять правописание частиц и верно употреблять их в собственной речи. Разграничивать частицы и приставки НЕ и НИ и верно их писать, закрепление навыка правописания частиц
12 4- 12 5	2	Написание частиц (обобщение материала).	П.36-37. Карточка.					Знать правила употребления и написания частиц Наблюдение за использованием частиц в отрывках художественных текстов
12 6- 12 7	2	Употребление частиц в речи.	П.38. № 470, 473.					
12 8- 12 9	2	Произношение предлогов, союзов, частиц. Подготовка к контрольной работе.	П.39. № 478, 483 (контр.д/з).				Ударение, орфоэпия	Объяснять смысловую роль частицы в анализируемом тексте
13 0- 13 1	2	Контрольный диктант №5 по теме «Служебные части речи» и её анализ, выполнение работы над ошибками.	П.40.					
13 2- 13 3	2	Употребление предлогов, союзов, частиц.						
13 4- 13 5	2	Произношение предлогов, союзов, частиц					Ударение, орфоэпия	Объяснять смысловую роль частицы в анализируемом тексте
МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА: 4 ч.								
13 6- 13 7	2	Междометия.	П.40. № 486, 492.			Неизменяемые части речи	Интонация восклицания, служебные и знаменательные части речи	Знать языковые особенности междометий, перечень наиболее употребляемых междометий

13 8- 13 9	2	Звукоподражательные слова.	П.40. № 500 (2 абзаца).			Междометие	Звукоподражательные слова	Опознавать звукоподражательные слова Выразительно читать предложения со звукоподражательными словами
ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ: 10 ч.								
14 0- 14 2	3	Омонимия слов разных частей речи.	П.41. № 509, 513.			Омонимы. Словосочетание предложение, текст. Части речи.	Омонимы, словоформы искусственная омонимия, морфология. Способы словообразования.	Формирование умения различения союзов, частицы, наречия как ,разграничение субстантивированных существительных и прилагательных. Отработка умения различать омонимы, поиск омонимов в словарях и отрывках из художественных произведений, составление предложений или словосочетаний со словами омонимами; дифференциация коротких в звуковом и буквенном выражении омонимов типа О, А, У, НА, ДА.
14 3- 14 4	2	Словари разных типов, их значение. Работа со словарями (библиотека).	Написать раб. на тему «Самый интересный (неинтересный) словарь».					
14	2	Синонимы.	Выполнит					

5-146		Антонимы. Омонимы.. (словарный состав языка.)	ь задание в тетрадь – кроссворд .					
147	1	Повторение и обобщение изученного	Творческое задание					
148-149	2	Итоговая контрольный диктант №6 Анализ итоговой контрольной работы						
150-153	4	<i>Р.Р.Описание внешности человека</i>	П.42. № 521, 524, 526 (у). Подгот. к контр. творческой работе.			Типы речи, стили речи	Описание Строение текста: описание предмета (возможно в сочетании с описанием текста)	Формирование умения отбирать признаки для того или иного описания Уметь строить текст со значением описания внешности человека, выбирая в зависимости от основной мысли тот или иной способ выражения признака
154-155	2	<i>Р.Р. Контрольное сочинение №2(характеристика человека и описание внешности) по выбранной теме.</i>						
156-158	3	<i>Р.Р.Повторение и обобщение изученного в разделе «Речь»</i>	Подготовиться к контрольной работе					
159	1	<i>Итоговая контрольная работа по теме: «Речь»</i>						Проверка речеведческих понятий, сформированности умений учащихся по определению стилей и типов речи
160	1	<i>Анализ итоговой контрольной работы по теме: «Речь»</i>						
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ: 10 ч. Резерв								
161-16	2	Фонетика и орфоэпия				Фонетика орфоэпия		

2									
16 3- 16 4	2	Состав слова и словообразование				Состав слова, словообразование			
16 5- 16 6	2	Лексика и фразеология				Лексика, фразеология			
16 7- 16 8	2	Грамматика: морфология и синтаксис				Грамматика, морфология, синтаксис; орфография, пунктуация			
16 9- 17 0	2	Орфография и пунктуация							

Календарно-тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Тема урока	Дата теор	Дата фактич	Кол. часов	Содержание	Основные понятия (содержание)	Виды деятельности
О языке 1 час							
1	Русский язык в семье славянских языков			1	Этимология слов Фонетика и грамматика	Родственные языки	Труды Измаила Ивановича Срезневского Закрепление знаний о частях речи и навыки проведения морфологического разбора. Закрепление навыков правописания
Орфография и морфология (закрепление ранее изученного) 7 часов+ 1Р. Р. / из них 2 часа из резерва/							
2	Буквы н- nn в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий			1	Прилагательные, причастия	Суффикс, полные и краткие прилагательные, причастия	Закрепление навыков безошибочного разграничения, соотнесение конкретных суффиксов с определенными группами слов
3	Р. Р. Повторение. Речь, ее разновидности. Текст, его тема и основная мысль. Стили речи, средства выразительности			1	Текст, типы речи, стили речи		Обобщение и систематизация изученного. Обучение говорению на лингвистические темы с опорой на таблицу, план ответа
4	Слитное и раздельное			1	Не с разными	Части речи	Закрепляется понимание и

	написание не с разными частями речи				частями речи		верное написание не. Группировка частей речи в связи со слитным и раздельным написанием не
5	Слитное и раздельное написание не- ни с местоимениями и наречиями			1	Местоимения и наречия	Части речи	Осознание сходства и различия в написании не- ни, безошибочно писать данные группы слов
6	Употребление в тексте частицы ни			1	частица	Значения частиц	Отрабатываются основные функции употребления частицы ни: усиление отрицания, усилительно-обобщающее значение
7	Употребление дефиса			1			Закрепление навыков употребления дефиса в написании слов разных частей речи
8	Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи			1	Лексическое и грамматическое значение		Навык правописания закрепляется на основе разграничения смысла слов, различия значений, морфемного строения
9	Контрольный диктант №1 по теме «Орфография и морфология» (закрепление ранее изученного)			1	Проверяется уровень усвоения закрепляемого материала и намечаются темы для дальнейшей тренировки		
Синтаксис и пунктуация (72 часов +16 Рр). Словосочетание и предложение 5 часов+3 Рр							
10 11 12	Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.			3	Словосочетание и предложение		Согласование Управление примыкание Уметь правильно употреблять словосочетания в составе предложений. Уметь производить синтаксический разбор
13 14	Р. Р.Контрольная работа №1 Изложение «Как я покупал собаку» по рассказу Б. Емельянова			2		Проверить, владеют ли умением сохранять при пересказе композицию, тему и основную мысль, текста, выразить языковые средства	
15 16	Понятие о предложении.			2		Типы предложений	Утвердительные, отрицательные, по цели

	Виды предложений по цели высказывания.						высказывания, по количеству грамматических основ, по характеру основы, по наличию второстепенных членов Отработка правильного произношения терминов, а также общеупотребительных слов
17	Р. Р. Повторение. Типы речи Сочинение «Легко ли быть молодым?» (упр. 355)			1	Анализ типологической структуры текста (упр. 354)		
Двусоставные предложения. Главные и второстепенные члены предложения 12 часов +1 Р. Р.							
18 19	Главные члены предложения, их функции. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения			2	Главные члены предложения	Члены предложения	Функция главных членов предложения Уметь характеризовать подлежащее в предложении, характеризовать сказуемое
20	Тире между подлежащим и сказуемым			1			Уметь применять правило в письменной речи
21	Правильное согласование главных членов предложения			1	Главные члены предложения	согласование	Формируется умение правильно согласовывать подлежащее и сказуемое, применяя правила и учитывая варианты согласования в литературной речи
22	Р.р. Повторение. Текст: способы и средства связи предложений в тексте			1	Способ и средства связи		Анализ имеющихся текстов, самостоятельный подбор и создание фрагментов текста. Анализ текста своего изложения (определить стиль, типологическую структуру, способы и средства связи)
23 24	Второстепенные члены предложения, их функция. Определение			2	Второстепенные члены предложения	Определение	Правильно и уместно употреблять определения. Знать и пояснять роль определений.
25	Приложение как особый вид определения			1	Определение		Знать, что такое приложение Уметь ставить знаки препинания при приложении
26	Дополнение			1		Дополнение, подлежащее в омонимичной форме	Отличать подлежащее в омонимичной форме от дополнения Знать, что такое дополнение и способы его выражения
27	Обстоятельство			1	Обстоятельства и разряды обстоятельства		Отличать обстоятельства разных видов Уметь употреблять знаки препинания при обстоятельствах

28	Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота			1			Сравнительный оборот Уметь ставить знаки препинания при сравнительном обороте
29	Порядок слов в предложении			1		Прямой и обратный порядок слов	Формирование умения осознанно использовать порядок слов для большей выразительности речи
30	Контрольный диктант №2 Второстепенные члены предложения			1	Определить уровень усвоения темы		
Односоставное простое предложение 8 часов +2 Р.Р.							
31	Виды односоставных предложений			1	Односоставные предложения	Виды односоставных предложений	Глагольные и назывные
32 33	Определенно- личное предложение			2		Определенно-личное	Формы сказуемого Опознавать предложения в тексте и верно употреблять в своей речи
34	Неопределенно-личное			1	Односоставные предложения		Формы сказуемого Опознавать предложения в тексте и верно употреблять в своей речи
35 36	Обобщенно- личное			1	Односоставные предложения	Обобщенно-личное	Формы сказуемого Опознавать предложения в тексте и верно употреблять в своей речи
37 38	Безличные предложения			2	Инфинитив Безличные глаголы	Безличный глагол, личный глагол в значении безличного, инфинитив	Обобщение изученного по односоставным предложениям и двусоставным предложениям
39	Назывные предложения			1			Работа по сопоставлению и противопоставлению назывных конструкций
40	Р. Р. Репортаж, его тематика, задачи речи			1		Сочинение грамматического характера	Использование в сочинении односоставных простых предложений
41	Р. Р. Репортаж-повествование, его строение, характерные языковые средства			1	Типы речи	Виды предложений	Домашнее сочинение-репортаж об экскурсии и т.д.
Неполное предложение 2 часа +1 Р. Р.							
42 43	Неполные предложения			2		Неполные предложения	Дифференциация односоставных полных и неполных предложений. Выработка навыка грамотного пунктуационного оформления неполного предложения Составление в письменной форме диалогов по материалам « Возьмите на заметку!»
44	Р. Р. Контрольная работа №1.			1			Умение использовать в речи односоставные предложения

	Сочинение в жанре репортажа (упр. 367)						
Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами 11 часов +3 Р. Р.							
45	Р. Р. Репортаж-описание, его строение			1	Публицистический стиль речи	Жанр статьи публицистика	
46 47	Понятие однородности членов предложения			3	Однородные члены предложения, интонация перечисления	Однородные члены предложения. Распространенные члены предложения	Представление о роли однородных членов предложения в тексте. Владение интонационным рисунком предложений с однородными членами. Чтение схем предложений с однородными членами. Конструирование предложений по схемам
48 49 50	Средства связи между однородными членами предложения 3 четверть			3	Сочинительные и подчинительные союзы	Сочинительная связь Группы союзов: соединительных, противительных, разделительных	Формирование пунктуационных умений и навыков, опознание видов связи Работа над интонацией простого предложения осложненного однородными членами
51	Р.р. Статья в газету. Понятие жанра	15.0 1		1	публицистика	Газетная статья	
52 53	Однородные и неоднородные определения	16.0 1 21.0 1		2	Однородные члены предложения	Однородные и неоднородные определения	Анализ изучаемых конструкций. Выработать умение опознавать виды определений в речи Описание картины К. Брюлова «всадница» с использованием однородных и неоднородных определений
54	Р.Р. Статья в газету. Строение текста	22.0 1		1			
55 56	Обобщающие слова при однородных членах предложения	23.0 1 28.0 1		2	Обобщающее слово	Обобщающее слово при однородных членах предложения	Особенности данной синтаксической конструкции, умелое употребление ее в речи. Работа над интонацией предложений с обобщающим словом Формирование навыка постановки знаков препинания
57	Контрольный диктант №3. Простые предложения с однородными членами	29.0 1		1			Определение уровня усвоения темы
Предложения с обращениями и вводными конструкциями 12 часов+3 Р. Р.							
58	Р. Р.Контрольная работа №2.	30.0 1		1	Жанр изложения-		Текст дается без завершающей части:

	Изложение « Что значит быть воспитанным?»				статья		концовка создается как ответ: « Так как же стать воспитанным человеком?»
59 60	Предложения с обращениями	04.0 2 05.0 2		2	обращение	Обращение, знаки препинания при обращении	Знакомство с нормами произношения русских имен и отчеств Повторить сведения об обобщении. Углубление за счет осмысления основного назначения обращения. Характеризовать синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности
61	Р. р. Портретный очерк; общее представление о жанре	06.0 2		1	публицистика	очерк	
62 63 64 65 66	Предложения с вводными конструкциями	11.0 2 12.0 2 13.0 2 18.0 2 19.0 2		5		Вводные слова, вводные конструкции, вводные слова-паразиты	Познакомить с явлением вводности как речевой категории. Группы вводных слов. Оpozнание вводных слов и расставление знаков препинания Объяснение смысловых различий разных видов предложения. На основе семантико-грамматического анализа отличать вводное слово от омонимов
67	Р. Р. Портретный очерк: композиция, используемые типы речи и языковые средства	20.0 2		1			
68 69	Предложения с вставными конструкциями	25.0 2 26.0 2		2		Вставные конструкции, их смысловые отличия	Навыки опознания вставных конструкций Совершенствование умения опознавать междометия и расставлять знаки препинания с междометиями и словами да, нет
70	Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями	27.0 2		1		Междометие	Познакомить с синтаксической ролью междометий Различать синтаксическую роль слов да и нет
71 72	Контрольный диктант №4 по теме «Предложения с вводными конструкциями»	04.0 3 05.0 3		2			
Предложения с обособленными членами 16 часов +1 Р. Р.							
73 74	Понятие обособления второстепенных членов предложения	06.0 3 11.0 3		2	Причастный и деепричастный оборот, знаки препинания	Обособление, группы обособленных членов	Дать представление об обособлении как способе придать второстепенному члену предложения

					при них	предложения	относительную смысловую самостоятельность Совершенствование умения опознавать обособленные члены, выраженные оборотами
75 76 77 78 79	Обособление определения и приложения 4 четверть	12.0 3 13.0 3 18.0 3 19.0 3 20.0 3		5	Распространенные и нераспространенные определения	Согласованные и несогласованные	Основные условия обособления определений и приложений. Дать представление об изобразительно-выразительной функции обособленных определений Составление графических схем. Работа с деформированными текстами
80	Р. Р. Подготовка к контрольному домашнему сочинению №2 в жанре портретного очерка (по картине Кустодиева «Шалапин»)	01.0 4		1	очерк		
81 82	Контрольный диктант №5 по теме «Обособленные определения и приложения». Анализ диктанта	02.0 4 03.0 4		2			
83 84 85	Обособленные обстоятельства	08.0 4 09.0 4 10.0 4		3	обстоятельства	Обстоятельства, способы их выражения	Обособляемые и необособляемые обстоятельства Совершенствовать умение опознавать деепричастные и деепричастные обороты. Совершенствование умения интонационного анализа предложений
86 87	Уточняющие члены предложения			2		Уточняющие члены предложения	Навык выделения уточняющих членов при письме запятыми Семантико- интонационный анализ высказывания
88 89	Контрольный диктант №6 по теме «Предложения с обособленными членами» Анализ контрольного диктанта			2			
Прямая речь 6 часов							
90 - 91	Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.			2	Прямая речь	Прямая речь	Отработка навыка составления схем

	Знаки препинания при прямой речи						
92	Диалог			1	диалог	диалог	
93	Косвенная речь			1		Косвенная речь	Замена прямой речи косвенной. Уметь правильно трансформировать предложения
94 - 95	Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания.			2			Иметь представление о цитировании Цитировать различные устные и письменные высказывания с соблюдением норм
Повторение и систематизация изученного 5ч+2 р.р.							
96	Обобщение изученного			1			
97 - 98	Итоговая контрольная работа Анализ контрольной работы			1 1			
99 - 10 0	Р. Р. Урок - деловая игра « Мы делаем газету»			2		Репортаж, портретные очерки, статья	Редакция газеты: художники, редакторы- консультанты, авторы
10 1- 10 2	Комплексный анализ текста			2			

**Календарно-тематическое планирование курса русского языка 9 класса
102 часа (3 часа в неделю)**

№ п.п.	Тема урока	№ урока по теме	Кол-во часов	Содержание (понятия)	Дата проведения	
					По плану	По факту
	О языке		2			
1	Русский язык - национальный язык русского народа.	1		Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориаль-ные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечия.		
2	Русский язык среди языков мира.	2		Иметь представление об особенностях национального языка, о его значении, образовании и развитии Развивать умение читать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы		
	Повторение изученного.		8+5 РР			
3	Повторение изученного: фонетика, орфоэпия, графика.	1		Повторение раздела «Фонетика. Орфография. Графика». Литературные нормы русского языка. Орфоэпи-ческие нормы русского литературного языка. Орфография и графика.		
4	Повторение изученного. Фонетика. Орфоэпия. Графика.	2		Обобщить сведения из области фонетики; закрепить навыки фонетического разбора слова и работы с орфоэпическим словарем. Иметь представление о литературной норме и ее разновидностях.		
5	РР №1. Повторение. Стили речи и типы речи.	1		Стили и типы речи		

6	Повторение изученного. Лексика. Морфемика. Словообразование.	3		Лексика, морфема, словообразование		
7	РР№2 Контрольное сжатое изложение №1	4		Текст, тема, микротема, абзац		
8	РР№3 Контрольное сжатое изложение №1	5				
9	Повторение. Лексическое и грамматическое значение слова.	2		Словарный состав русского языка с точки зрения происхождения, употребления и стилистической окраски		
10	Повторение. Морфология и синтаксис.	3		Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи. Слитное и раздельное написание разных частей речи с НЕ		
11	РР№4 Сочинение - рассуждение на лингвистическую тему.	6		Виды сочинений. Этапы работы над сочинением		
12	Систематизация сведений по морфемике, морфологии и орфографии. Трудные случаи правописания.	7		Морфология и орфография. Знаки препинания при однородных членах предложения, причастных и деепричастных оборотах. Грамматическая основа предложения.		
13	Систематизация сведений по морфемике, морфологии и орфографии. Трудные случаи правописания.	4				
14	Контрольный диктант №1	8		Проверить уровень владения материалом, выделенным для повторения в 9 классе		
15	РР№5 Повторение и углубление знаний о тексте: способы и средства связи.	5		Текст и его признаки. Стили речи и сфера их употребления, стилевые задачи, типы речи		
	Сложное предложение.		2+3 РР			
16	Сложное предложение.	1		Понятие о сложном предложении как единицы синтаксиса. Основные виды сложных предложений. Понятие о сложносочиненном предложении (ССП), средства связи смысловые отношения между частями ССП.		
17	Типы сложных предложений и средства связи между его частями.	2				
18	РР№6 Жанры публицистики. Портретный очерк	6		Композиционно-содержательный анализ исходного текста		

19	<i>РР№7 Творческая работа по картине А.А.Плстова «Первый снег»</i>	7		Проверить способность учащихся грамотно употреблять в речи		
20	<i>РР№8 Творческая работа по картине А.А.Плстова «Первый снег»</i>	8		сложносочиненные		
	Сложносочинённое предложение.		8+3 РР			
21	Строение ССП и средства связи между простыми предложениями в его составе.	1		Сочинительные союзы. Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения.		
22	РР№9 Жанры публицистики.	9				
23	ССП и знаки препинания в нем. Смысловые отношения в ССП.	2		Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП.		
24	Сложносочиненное предложение и его виды.	3		Разряды сочинительных союзов		
25	РР№10 Контрольное изложение №2 «Мой друг»	10		Уметь писать изложение, близкое к тексту, на основе комплексного анализа исходного текста		
26	РР№11 Контрольное изложение №2 «Мой друг»	11				
27	ССП с общим второстепенным членом предложения.	4		Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом предложения.		
28	Случаи постановки тире в ССП.	5		Синтаксический и пунктуационный разбор ССП.		
29	Использование ССП предложений в тексте.	6				
30	Контрольный диктант №2 по теме: «Сложносочинённые предложения».	7				
31	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	8				
	Сложноподчинённое предложение.		23+14 РР			
32	Понятие о СПП. Подчинительные союзы и союзные слова.	1		Понятие о сложноподчиненном предложении (СПП). Строение СПП, средства связи его частей.		
33	РР№12 Художественный стиль речи и язык художественной литературы.	12		Функция языковых вкраплений		
34	РР№13 Эссе. Понятие о жанре. <i>Контрольное домашнее сочинение №1 по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода»</i>	13		эссе		
35	Строение СПП. Главное и придаточное предложения. Указательные слова.	2		Главная и придаточная часть предложения, союз, союзное слово,		

36	Строение СПП и пунктуация в них. Место придаточного предложения по отношению к главному.	3		указательные слова		
37	Виды СПП.	4		Виды придаточных предложений, способы их различения		
38	Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным.	5		Придаточные определительные, их синтаксические синонимы.		
39	Местоименно-соотнесительные (определительные) предложения	6				
40	Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным.	7		Придаточные изъяснительные		
41	Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным.	8				
42	РР№14 Контрольное сочинение - рассуждение на лингвистическую тему №2. «Кем быть? Каким быть?» или «О времени и о себе» (в жанре эссе)	14		Темы: « Кем быть? Каким быть?» или « О времени и о себе» упр. 288		
43	Сложноподчиненное предложение с придаточным обстоятельственным. Придаточные места.	9		Придаточные обстоятельственные, их классификация. Стилистические особенности союзов, связывающих придаточные обстоятельственные с главным		
44	Сложноподчиненное предложение с придаточным времени.	10		Придаточные обстоятельственные, их классификация. Стилистические особенности союзов, связывающих придаточные обстоятельственные с главным		
45	Сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия и степени.	11		Придаточные образа действия и степени.		
46	РР№15 Путевые заметки. Особенности жанра.	15		Путевые заметки		
47	Сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения.	12		Придаточные сравнительные		
48	РР№16 Контрольное изложение №3 с элементами сочинения в жанре путевых заметок. (по тексту Ю.Нагибина «Чистые пруды»)	16		Изложение. Текст, заголовок, тема, основная мысль, авторская позиция, проблема. План. Средства		

49	РР№17 Контрольное изложение №3 с элементами сочинения в жанре путевых заметок.(по тексту Ю.Нагибина «Чистые пруды»)	17		выразительности текста.		2ч.
50	Сложноподчиненное предложение с придаточными причины	13		Придаточные причины и следствия		
51	Сложноподчиненное предложение с придаточным цели.	14		Придаточные цели и условия		
52	Сложноподчиненное предложение с придаточным условия.	15				
53	Сложноподчиненное предложение с придаточными следствия.	16		Придаточные причины и следствия		
54	РР№18 Рецензия. Понятие о жанре.	18		рецензия		
55	Сложноподчиненное предложение с придаточными уступительными.	17		Придаточные уступительные		
56	РР№19 Рецензия. Ее особенности. Контрольное домашнее сочинение-рецензия №3 на понравившуюся книгу, рассказ	19		Стандартные выражения, используемые в рецензиях как средства связи частей текста		
57	Систематизация и обобщение изученного по теме «СПП».	18		Строение сложноподчиненных предложений разных видов.		
58	РР№20 Сжатое изложение с творческим заданием	20		Изложение. Текст, заголовок, тема, основная мысль, авторская позиция, проблема. План. Средства выразительности текста.		
59	Контрольный диктант с грамматическим заданием.№3	19				
60	Анализ контрольной работы. Понятие о сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.	20				
61	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.	21		СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них.		
62	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.	22				
63	РР№21 Деловая речь, её особенности и языковые средства.	21		Деловая речь. Написание деловых бумаг по образцу.		
64	РР№22 Языковые средства деловой речи.	22				

65	Контрольный тест №1 «Типы придаточных в СПП».	23		Текст диктанта с грамматическими заданиями УМК, с.218-219			
66	РР№23 Сжатое изложение с творческим заданием.	23		Изложение. Текст, заголовок, тема, основная мысль, авторская позиция, проблема. План. Средства выразительности текста.			
67	РР№24 Сжатое изложение с творческим заданием.	24					
68	РР№25 Анализ работ. Варианты написания творческого задания.	25					
	Бессоюзное сложное предложение.		11				
69	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	1		Понятие о бессоюзном сложном предложении (БСП). Интонация БСП.			
70	БСП со значением перечисления.	2		Интонация БСП.			
71	БСП со значением противопоставления, времени. Тире в бессоюзном сложном предложении.	3		Тире в БСП.			
72	БСП со значением условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.	4					
73	Тире в бессоюзном сложном предложении. Практикум.	5					
74	БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП	6		Двоеточие в БСП.			
75	БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП .	7					
76	Обобщающее повторение по теме «БСП».	8		БСП. Знаки препинания в нем. Отличие БСП от СПП, ССП			
77	Обобщающее повторение по теме «БСП».	9					
78	Контрольный диктант по теме « Бессоюзное сложное предложение» №4	10		Текст диктанта с грамматическими заданиями УМК			
79	Анализ контрольного диктанта.	11					
	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи		6+2 РР				
80	Сложное предложение с разными видами связи.	1		Структурные особенности сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи			
81	Сложное предложение с разными видами связи.	2					
82	Сложное предложение с разными видами связи.	3					
83	Сложное предложение с разными видами связи.	4			Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами союзной и бессоюзной связи. Период.		
84	Сложное предложение с разными видами связи.	5					

85	Период и знаки препинания в нем.	6		Период		
86	РР№26 Сочинение на лингвистическую тему.	26		Виды сочинений. Этапы работы над сочинением		
87	РР№27 Сочинение на лингвистическую тему.	27		Виды сочинений. Этапы работы над сочинением		
	Повторение.		15			
88	Повторение. Фонетика и орфоэпия.	1		Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия		
89	Повторение. Лексика. Фразеология. Орфография.	2				
90	Морфемика. Словообразование. Орфография.	3		Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация.		
91	Имя существительное, имя прилагательное. Глагол.	4				
92	Имя числительное, местоимение.	5				
93	Причастие, деепричастие. Наречие.	6				
94	Служебные части речи.	7				
95	Синтаксис словосочетания и простого предложения.	8				
96	Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении.	9				
97	Предложения с обособленными членами предложения.	10				
98	Повторение пунктуации при прямой и косвенной речи.	11				
99	Итоговая контрольная работа №2	12				
100	Анализ итоговой контрольной работы.	13				
101	Комплексный анализ текста	15				
102	Комплексный анализ текста	16				