

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Маргуцкая СОШ»

Рассмотрена на
заседании методического совета
протокол №1 от 28.08.23 г

Утверждена приказом
директора МБОУ
«Маргуцкая СОШ»
Н.Г. Сидоренко
Приказ № 101, от 30.08.2023г

**Рабочая программа по
литературному чтению
для 3 класса**

Срок реализации 2023 – 2024 учебный год

Составитель:

учитель начальных классов:

Сухова Виктория Александровна

Маргуцек

2023 г

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе:

Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями.

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, приказы об изменениях от 29.12.2014г. №1643, от 18.05.2015 г. №507.

Приказа Минобрнауки России от 31.03.2014 г.№ 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Приказов Минобрнауки России «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», утверждённые приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2015 г. № 576; от 28.12.2015 г. № 1529; от 26.01.2016 г. № 38; от 29.12.2016 г. № 1677; от 08.06.2017 г. № 535; от 20.06.2017 г. № 581; от 13.07.2017 г. № 629.

Приказа Минобрнауки России от 09.06.2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по учебным предметам, курсам и внеурочной деятельности МБОУ «Маргуцекская СОШ».

Примерная программа учебного предмета по литературному чтению для 3 класса авторов Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий (УМК «Школа России»). Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Санитарно – эпидемиологических требований к условиям организации в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. №189)

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи:

- формирование техники чтения и приемов понимания прочитанного;
- развитие устной и письменной речи, творческих способностей детей;
- приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текстов;

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность

изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении (не менее 6070 произведений разных авторов), так и в виде рекомендаций для свободного чтения (примерно 130-150 произведений). По разделам круг детского чтения можно представить в таком соотношении: фольклор – 10-12%; русская литература XIX века – 15-20%, отечественная литература XX века – 40-45%, национальная литература (в переводе и на русском языке) – 10%, зарубежная литература – 20% учебного времени.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

Место предмета в учебном плане.

На изучение литературного чтения в 3 классе начальной школы отводится 4 ч в неделю. Курс рассчитан на 136 ч (34 учебные недели).

Формы занятий

Тип урока: комбинированный

Характерные группы уроков

1. Уроки с игровой и состязательной основой (урок-конкурс, урок-турнир, урок- эстафета, урок - деловая игра, урок - ролевая игра, урок-кроссворд, урок-викторина).
2. Привлечение известных в общественной практике форм, жанров, методов работы (урок-исследование, урок-интервью, урок-репортаж, урок-отчёт, урок- рецензия, урок - мозговая атака).
3. Уроки, имитирующие какие-либо занятия или мероприятия (урок - заочная экскурсия, урок - литературная прогулка, урок - литературная гостиная, урок- путешествие в прошлое).
4. Уроки, основанные на фантазии (урок-сказка, урок-сюрприз).
5. Уроки, напоминающие различные общественные явления (урок-прессконференция, урок-аукцион, урок-бенефис, урок-телемост, урок-диспут, уроквыставка).
8. Уроки, основанные на оригинальной организации учебного материала (урок мудрости, урок-откровение).

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будут сформированы:

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;

- умение оценивать свое отношение к учебе; • уважение к культуре разных народов.

У обучающихся могут быть сформированы:

- представление об общих нравственных категориях у разных народов;
- нравственное чувство и чувственное сознание;
- умение анализировать свои переживания и поступки;
- способность к самооценке;
- эмпатия, способность к сопереживанию другим людям;
- бережное отношение к живой природе;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность *Обучающиеся* научатся:

- правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;
- пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа; • рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;
- привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;
- определять и оценивать позиции литературных героев;
- выявлять тему и главную мысль произведения;
- сопоставлять героев, идеи разных произведений;
- составлять план рассказа;
- определять свое и авторское отношение к героям; • формулировать вопросы к тексту, составлять план текста. *Обучающиеся* получат возможность научиться:
- составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;

- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение; • продолжать сюжет произведения, историю героя;
- участвовать в инсценировании произведения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;
- выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);
- выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;
- находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.
- использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- соотносить свои действия с поставленной целью;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- планировать свои учебные действия;
- анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;
- составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;
- планировать свою читательскую деятельность;
- планировать свою деятельность при реализации проекта.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- свободно ориентироваться в аппарате учебника;
- находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сравнивать и классифицировать жизненные явления;
- выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;
- находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;
- сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;

- ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);
- находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;
- извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;
- знакомиться с детской периодической литературой.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;
- сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;
- осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;
- овладевать диалогической формой речи;
- формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.

Содержание учебного предмета, курса.

№	Наименование разделов	Учебные часы	Контрольные работы Практическая часть
1.	Устное народное творчество	13 часов	Проверочная работа №1
2.	Поэтическая тетрадь №1	9 часов	Тест №1

3.	Великие русские писатели	24 часа	Проверочная работа №2
4.	Литературные сказки	8 часов	Проверочная работа №3
5.	Были-небылицы	15 часов	Тест №2
6.	Поэтическая тетрадь №2	9 часов	Проверочная работа №4
7.	Люби всё живое	10 часов	Проверочная работа №5
8.	Поэтическая тетрадь №3	13 часов	Тест №3
9.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	19 часов	Тест №4
10.	Зарубежная литература	14 часов	Проверочная работа №6
		Итого 136	

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

В программе представлено пять *основных содержательных линий*:

1. *Круг чтения и опыт читательской деятельности* дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А. Жуковский, И.А. Крылов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, С.А. Есенин, В.В. Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для

восприятия младшими школьниками. *Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.*

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

2. **Техника чтения** – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.). *1 полугодие* - сознательное, правильное, достаточно беглое чтение целыми словами с использованием интонации, понимание смысла прочитанного. Темп чтения вслух – 80-90 слов. Осознанное чтение про себя.

2 полугодие – беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдений всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Темп чтения вслух – 90 слов. Темп чтения про себя -140 слов (ориентировочно)

3. **Первоначальное литературное образование** – раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.

Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. *Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.*

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, *повесть, статья*) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

4. **Формирование умений читательской деятельности** – характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, *предисловием, послесловием*, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

5. **Виды речевой деятельности** – обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

Слушание (аудирование)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов, искажения окончаний, искажения ударений. Скорость чтения:

установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).

Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью.

Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Говорение

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение кратко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.). Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

Письмо

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера)

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки

героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; б) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности

научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Планируемые результаты

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

В конце 4 класса обучающиеся **должны знать**:

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Обучающиеся **должны уметь**:

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
- составлять план к прочитанному;
- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;

- определять тему и главную мысль произведения;
 - озаглавливать иллюстрации и тексты;
 - вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
 - выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
 - полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
 - ставить вопросы к прочитанному;
 - самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Обучающиеся **должны**:

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Результаты обучения литературе в начальной школе представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во

внеучебной деятельности – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Требования к уровню подготовки обучающихся, оканчивающих начальную школу.

В результате изучения литературного чтения ученик должен **знать/понимать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- **уметь:**
 - читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
 - определять тему и главную мысль произведения;
 - пересказывать текст (объем не более 1,5 с.);
 - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
 - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
 - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
 - создавать небольшой устный текст на заданную тему;
 - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
 - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
 - приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
 - различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Формы контроля

- устный выборочный опрос учащихся с целью проверки усвоения или учебного мастерства;
- фронтальный опрос;
- письменная проверка знаний и умение учеников всего класса;
- тестирование

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета, критерии оценивания

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КУРСУ

" Литературное чтение "

№ п/п	Дата	По факту	Тема урока	Количество часов
			Устное народное творчество	
			13 часов	
1	01.09		Введение. Знакомство с учебником.	1 час
2	02.09		В мире книг. Волшебная сказка	1
3	03.09		Русские народные песни	1
4	07.09		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	1
5	08.09		Народные промыслы. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохлоomsкая посуда.	1
6	09.09- 10.09		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	2
8	14.09- 15.09		Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый волк»	2
10	16.09 - 17.09		Русская народная сказка «Сивка – бурка»	2
12	21.09		Поговорим о самом главном. Художники иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин	1
13	22.09		Наши проекты	1

13	22.09			1
			Поэтическая тетрадь 19 ч	
14	23.09		В мире книг. Тютчев Ф.И. «Листья»	1
15	24.09		Входная проверочная работа. Техника чтения	1

16	28.09		Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1
17	29.09		Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...». Никитин И.С. «Встреча зимы»	1
18	30.09		И.З. Суриков «Детство».	1
19	01.10		И.З. Суриков «Зима».	1
20	05.10		И.З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в стихотворении	1
21	06.10		Некрасов Н.А. «Не ветер бушует над бором...»	1
22	07.10		Проверим себя. Поэтическая тетрадь	1
Великие русские писатели 24 ч				
23	08.10		Великие русские писатели. Как рассказать о герое.	1
24	12.10		Что я узнал о жизни А.С.Пушкина. Путешествие в литературную страну	1
25	13.10		А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». «В тот год, осенняя погода...»,	1
26	14.10		А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета».	1
27	15.10		А.С. Пушкин «Зимнее утро». «Зимний вечер».	1
28	19.10		А.С. Пушкин «Зимнее утро». «Зимний вечер».	1

29	20.10		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
30	21.10		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
31	22.10		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
32	26.10		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
33	27.10		И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	1
34	28.10		И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1
35	29.10		И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1
36	09.11		М.Ю. Лермонтов. Статья В.Воскобойникова о поэте	1
37	10.11		М.Ю. Лермонтов «Утес»	1
38	11.11		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1
39	12.11		Детство Л.Н. Толстого. О жизни и творчестве писателя. Библиотечный час	1
40	16.11		Л.Н. Толстого «Детство»	1
41	17.11		Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из	1

			моря?»	
--	--	--	--------	--

42	18.11		Л.Н. Толстой «Акула».	1
43	19.11		Л.Н. Толстой «Акула».	1
44	23.11		Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
45	24.11		Л.Н. Толстой Библиотечный час: «Лев и собачка». «Славная осень!»	1
46	25.11		Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1
			Литературные сказки 8 ч	
47	26.11		Знакомство с названием раздела. В мире книг	1
48	30.11		Д.Н. Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
49	01.12		Д.Н. Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
50	02.12		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
51	03.12		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
52	07.12		В.М. Гаршин «Лягушкапутешественница».	1
53	08.12		В.М. Гаршин «Лягушкапутешественница».	1
54	09.12		Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	1
			Были-небылицы 15 ч	
55	10.12		Знакомство с названием раздела. Как пересказать произведение с помощью плана	1
56	14.12		В мире книг. Горький М. «Случай с Евсейкой»	1
57	15.12		М. Горький «Случай с Евсейкой».	1

58	16.12		М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
59	17.12		Итоговая проверка техники чтения за I полугодие	
60	21.12		М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
61	22.12		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
62	23.12		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
63	24.12		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
64	28.12		Поговорим о самом главном. Что побеждает?	1
65	11.01		А.И. Куприн «Слон».	1
66	12.01		А.И. Куприн «Слон».	1
67	13.01		А.И. Куприн «Слон».	1
68	14.01		А.И. Куприн «Слон».	1
69	18.01		Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	1
		Поэтическая тетрадь №2 9 ч		
70	19.01		Как выучить стихотворение наизусть. В мире книг	1
71	20.01		С. Чёрный «Воробей»	1
72	21.01		С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1
73	25.01		С.Черный «Слон».	1
74	26.01		А.А. Блок «Сны»,	1
75	27.01		А.А. Блок «Ворона».	1

76	28.01		М.М. Пришвин «Моя Родина»	1
77	01.02		С.А. Есенин «Черёмуха».	1
78	02.02		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь ».	1
			Люби все живое 10 ч	
79	03.02		Знакомство с названием раздела. В мире книг	1
80	04.02		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
81	08.02		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
82	09.02		В.И. Белов «Малька провинилась».	1
83	10.02		В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1
84	11.02		В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
85	15.02		В.П. Астафьев «Капалуха».	1
86	16.02		Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
87	17.02		Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
88	18.02		Обобщающий урок по разделу «Люби живое». «Земля - наш дом родной»	1
			Поэтическая тетрадь № 3 13 ч	
89	22.02		Знакомство с разделом учебника. Как сочинить стихотворение	1
90	24.02		С.Я. Маршак «Гроза днём».	1
91	25.02		С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	1

92	01.03		А.Л. Барто «Разлука».	1
93	02.03		А.Л. Барто «В театре».	1
94	03.03		А.Л. Барто «В театре».	1

95	04.03		С.В. Михалков «Если».	1
96	09.03		М. Дружинина «Мамочка-мамуля...»	1
97	10.03		Бокова Т. «Родина слово большое, большое...»	1
98	11.03		Е.А. Благинина «Кукушка»,	1
99	15.04		Е.А. Благинина «Котёнок».	1
100	16.04		Проект: «Праздник поэзии»	1
101	17.03		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1
			Собирай по ягодке – наберёшь кузовок 19 ч	
102	18.03		Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
103	29.04		Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
104	30.04		М.М. Зощенко «Золотые слова».	1
105	31.04		М.М. Зощенко «Золотые слова».	1
106	01.04		М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1
107	05.04		Н.Н. Носов «Федина задача».	1
108	06.04		А.П. Платонов «Цветок на земле».	1
109	07.04		А.П. Платонов «Цветок на земле».	1

110	08.04		Н.Н. Носов «Телефон».	1
111	12.04		«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1
112	13.04		Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».	1

113	14.04		Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».	1
114	15.04		Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1
115	19.04		Работа с толковым словарем	1
116	20.04		Читательская конференция.	1
117	21.04		Создание сборника добрых советов. Наши проекты	1
118	22.04		Создание сборника добрых советов. Наши проекты	1
119	26.04		Дневник читателя	1
120	27.04		Дневник читателя	1

Зарубежная литература 14 ч

121	28.04		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
122	29.04		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
123	04.05		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
124	05..05		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
125	06.05		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
126	11.05		В мире книг.	1
127	12.05		Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»	1

128	13.05		Развивающий час по теме «Зарубежная литература»	1
129	17.05		Развивающий час по теме «Зарубежная литература»	1
130	18.05		Закрепление	1
131	19.05		Закрепление	1
132	20.05		<i>Проверка техники чтения.</i>	1
133	24.05		Закрепление	1
134	25.05		Закрепление	1

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Литературное чтение. Климанова Л.Ф. и др. (1-4) (Школа России)
Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. в 2 частях