

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Маргуцкая СОШ»

Рассмотрена на
заседании методического
протокол №1 от 28.08.23 г

Утверждена приказом
директора МБОУ совета
«Маргуцкая СОШ»
Н.Г. Сидоренко
Приказ №101 , от 30.08.2023г

**Рабочая программа по
изобразительному искусству
для 3 класса**

Срок реализации 2023– 2024 учебный год

Составитель:

учитель начальных классов:

Сухова Виктория Александровна

Маргуцек , 2023

**Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса
разработана на основе:**

Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями.

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, приказы об изменениях от 29.12.2014г. №1643, от 18.05.2015 г. №507.

Приказа Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Приказов Минобрнауки России «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», утверждённые приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2015 г. № 576; от 28.12.2015 г. № 1529; от 26.01.2016 г. № 38; от 29.12.2016 г. № 1677; от 08.06.2017 г. № 535; от 20.06.2017 г. № 581; от 13.07.2017 г. № 629.

Приказа Минобрнауки России от 09.06.2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по учебным предметам, курсам и внеурочной деятельности МБОУ «Маргуцекская СОШ».

Примерная программа учебного предмета по изобразительному искусству для 3 класса автора Б.М. Неменский (УМК «Школа России»). Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Санитарно – эпидемиологических требований к условиям организации в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. №189)

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.

Содержание курса и методика обучения ориентирована на решение следующих задач:

- развитие у ребёнка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний;
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений и искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Место предмета в учебном плане.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, всего 34 часа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные УУД:

- формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- формирование эстетических чувств на основе знакомства с художественными произведениями;
- развитие мотивов учебной деятельности;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- уважительное отношение к культуре и искусству разных народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Метапредметные УУД:

Регулятивные:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- умение находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Познавательные:

- умение строить сообщения в устной и письменной форме;
- умение творчески видеть с позиций художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- умение обобщать, делать выводы; умение ориентироваться в материале на страницах учебник.

Коммуникативные:

- умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение задавать вопросы;

- умение слушать и понимать высказывания собеседников; **Предметные**

результаты:

- умение различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла; умение узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- умение эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- умение организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами;
- умение различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, тихие и звонкие;
- изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

-
- умение передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов и составлять композиции с учётом замысла;
- умение применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- умение участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Раздел 1. Искусство в твоём доме (7 ч)

Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира.

Предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы.

Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев-Мастеров: Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Они помогают понять, в чем состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья Мастера – помощники учащихся в моделировании предметного мира в доме, на улице города. Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, декоративно-прикладного искусства, с видами и жанрами станкового искусства.

Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

Раздел 2. Искусство на улицах твоего города (7 часов)

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры – памятников культуры.

Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.

Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

Раздел 3. Художник и зрелище (11 часов)

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрововидовое разнообразие зрелищных искусств.

Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение).

Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

Раздел 4 Художник и музей (9 часов)

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрововидовое разнообразие зрелищных искусств.

Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение).

Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КУРСУ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

№	Дата	Темы	Приложение : (д/з), словарик.
Искусство в твоём доме(7 часов)			
1	13.09	Знакомство с учебником. Твои игрушки.	
2	20.09	Посуда у тебя дома.	Стр.24 задание 2
3	27.09	Обои и шторы у тебя дома.	Стр.28 задание 1 Ритм
4	04.10	Мамин платок.	Составить рассказ о книжке
5	11.10	Твои книжки.(проект)	Доделать книжку
6	18.10	Открытки.	Сделай открытку в технике аппликации
7	25.10	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	Выполнить тест
Искусство на улицах твоего города 7 часов)			
8	01.11	Памятники архитектуры.	Стр.46-51 Памятники архитектуры
9	15.11	Парки, скверы, бульвары.(проект)	Стр.52-55
10	22.11	Ажурные ограды.	Сфотографируй интересные ажурные ограды на улицах посёлка.

11	29.11	Волшебные фонари.	Стр.60-63
12	06.12	Витрины. .(проект)	Стр.64-67
13	13.12	Удивительный транспорт.	Стр.68-72
14	20.12	Труд художника на улицах твоего города (села)(обобщение темы).	Стр.73-74, Выучить стих. о цирке.
Художник и зрелище (11 часов)			
15	27.12	Художник в цирке.	Стр.76-79
16	10.01	Художник в театре.	Стр.80-83 Декорации Макет
17	17.01	Театр на столе. .(проект)	Стр.84-87
18	24.01	Театр кукол.	Стр.88-91 Перчаточные, тростевые, марионетки.
19	31.01	Мы - художники кукольного театра.	Стр.92-93
20	07.02	Конструирование сувенирной куклы.	
21	14.02	Театральные маски.	Стр.94-97
22	21.02	Конструирование масок.	
23	28.02	Афиша и плакат.	Стр.98-101
24	06.03	Праздник в городе. .(проект)	Сфотографируй украшения ночного посёлка (города)

25	13.03	Школьный карнавал (обобщение темы).	Стр.104-105
Художник и музей (9 часов)			
26		Музей в жизни города.	Стр.108-109
			Музей, экспозиция,коллекция.
27		Картина – особый мир.	Стр.110-113
28		Картина – пейзаж.	Стр.114-119 Пейзаж, настроение природы,цвет, оттенки цвета.
29		Картина – портрет.	Стр.120-125
30		Картина – натюрморт.	Стр.126-129 Натюрморт.
31		Картины исторические и бытовые.	Стр.130-131.
32-33		Скульптура в музее и на улице.	Стр.132-137
34		Художественная выставка (обобщение опыта).	Стр.138-141 Выставка.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Неменский Б.М., Неменская Л.А., Горяева Н.А., Коблова О.А., Мухина Т.А. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2014.
2. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. Учебник для общеобразовательных учреждений. 3 класс. – М.: Просвещение, 2014.
3. Ульянова Н.С. Изобразительное искусство. Рабочая программа. 3 класс. – М.: ВАКО, 2016.